KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul Kredibilitas Aktor (Abimana Aryasatya, Vino Bastian, Tora Sudiro) dan Minat Guru SMKN 56 Jakarta Menonton Film "Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss". Skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar sarjana Program Studi Strata-1 Ilmu Komunikasi.

Dalam menyusun Skripsi ini, banyak pihak yang membantu, mendukung serta memberikan bimbingan kepada penulis, oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ayah, Ibu dan Kakak tercinta yang selalu mendoakan, mendukung, membimbing dan memberikan dukungan dengan baik kepada penulis.
2. Dr. Ir Arief Kusuma, MBA Rektor Universitas Esa Unggul.
3. Dr. Halomoan Harahap, M.Si sebagai Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
4. Semua Kajur Fakultas Ilmu Komunikasi, terutama Ketua Jurusan Broadcasting Drs. Herry Kuswita M,Si.
5. Drs. Herry Kuswita M,Si, terima kasih atas waktu yang diluangkan untuk membimbing penulis dalam pembuatan laporan.
6. Bambang Sudjati, SE, MM dan Muhammad Adning M,Pd terima kasih atas waktu yang diluangkan untuk menguji penulis dalam penulisan skripsi.

7. Dosen-dosen di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul yang selama ini telah memberi Ilmu dan Pengajarannya.
8. Mas Oki dan Bu Joan, terima kasih atas waktu yang diluangkan untuk membantu membuat surat-surat untuk keperluan Skripsi.
9. Sahabat-sahabat peneliti Clara Pertiwi, Ika, Auliya, Nuraini, Devi, Ajeng, Finni, Desi, Elfrida, Maulidina, Dara, Christina yang senantiasa mendukung untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-teman seangkatan FIKOM 2013 atas semangat dan motivasinya kepada penulis.
11. Dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu yang telah membantu penulis dalam membuat skripsi ini.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari skripsi ini masih belum sempurna dan tidak lepas dari kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik pembaca laporan ini, sehingga penulis dapat memperbaikinya di kesempatan berikutnya.

Jakarta, Agustus 2017

Adistya Dyah Jelita